

Maxime Guay

École de l'Escale et du Plateau, Québec.

Informations générales sur l'école

L'école de l'Escale et du Plateau est un établissement d'enseignement primaire situé dans la région de Québec. Lors de l'année scolaire 2000-2001, l'école a accueilli environ 350 élèves répartis de la maternelle à la sixième année ainsi que dans deux classes DGA et trois classes Montessori.

Dans ce milieu dynamique, les différents intervenants travaillent à la réalisation de plusieurs projets destinés à la création d'un environnement propice aux apprentissages. Depuis maintenant six ans, l'école réalise une comédie musicale dans laquelle, à différents niveaux, les élèves ont la possibilité de participer. Ainsi, à chaque année, la comédie porte sur un thème différent qui amène les enseignants à l'intégrer dans leur classe. Pour, l'année scolaire 2000-2001, l'amitié était à l'honneur (*L'amitié, c'est tout un cirque*).

La direction de l'école a facilité la mise en place d'un horaire flexible afin de favoriser la création de projets divers. Par exemple, les jours 3 en après-midi, les élèves quittent leur classe habituelle et se regroupent en atelier en fonction de leurs intérêts.

Par rapport aux technologies de l'information et de la communication, les enseignants, supportés par la direction de l'école, ont depuis plusieurs années pris conscience du potentiel qu'offrent ces technologies comme outil d'apprentissage. Depuis maintenant trois ans, l'école s'affère à développer la capacité de communication par l'intermédiaire de son site web. Elle produit depuis maintenant deux ans un cédérom multimédia qui présente le produit de la comédie musicale.

Vous pouvez accéder au site web de l'école à partir de l'adresse suivante :

<http://www.delescale.qc.ca>

Pratiques d'enseignement et d'apprentissage

L'intégration des TIC à l'école de l'Escale et du Plateau est issue d'un processus et d'un cheminement planifiés depuis plusieurs années. En effet, au tout début, on faisait davantage l'utilisation de logiciels et de didacticiel, mais de plus en plus les enseignants se servent des TIC comme source d'informations et un outil de communication dans une pédagogie de projets.

Ainsi, les enseignants ont tout d'abord commencé à développer leurs compétences en informatique par le biais d'expérimentations menant à la production de documents utilisés dans le cadre de la planification de périodes d'enseignement. Par la suite, ils ont débuté à intégrer l'ordinateur dans le cadre de leurs activités d'apprentissage. Selon les enseignants, les TIC représentent un outil extraordinaire à l'apprentissage sans toutefois symboliser une panacée.

Dans le même ordre d'idées, pour la plupart des intervenants de l'école, le réseau Internet s'avère une source d'informations importante qu'ils n'hésitent pas à consulter régulièrement. D'ailleurs, certains affirment même que la recherche d'informations sur Internet est presque maintenant devenue partie prenante de la planification de leurs périodes d'enseignement.

À l'école, les utilisations des TIC sont nombreuses et diversifiées selon l'âge des élèves. Ainsi, chez les plus petits du préscolaire et du premier cycle du primaire, on travaille à développer les compétences de base nécessaires à l'utilisation de la machine. Parmi les usages, notons Taptouche et Adibou ainsi que l'initiation à Internet et au traitement de texte. Pour les autres niveaux d'enseignement, les élèves travaillent beaucoup à l'aide du traitement de texte et ils publient des travaux d'élèves par l'intermédiaire de présentations Power Point. On se sert également de BD Studio pour réaliser des

Maxime Guay

bandes dessinées. Les élèves ont accès aux ordinateurs dans le laboratoire et dans certaines classes.

Avec les technologies, les intervenants de l'école réalisent des projets destinés à placer les élèves dans des situations d'apprentissage concrètes. Ces projets nécessitent l'utilisation de technologies de l'information et de la communication. Par exemple, l'année dernière, huit classes de l'école ont réalisé des projets intégrant les TIC par rapport au thème de l'année : «L'amitié, c'est tout un cirque». Ces projets s'articulaient autour de l'amitié et de divers aspects du cirque. Voici les titres de ces réalisations :

- Quels drôles de métiers
- Nos amis, ces amitiés
- Il était une fois...
- Le cirque à l'Escale ! Mais où est-ce?
- À un moment donné...
- Le cirque et les animaux d'Amérique
- Encore des animaux
- L'amitié en chanson!

Ainsi, plusieurs classes réalisent des projets intégrant les TIC. On les utilise pour rechercher des informations, communiquer et échanger. À l'école de l'Escale et du Plateau, l'utilisation des technologies de l'information et des communications est en progression dans les activités réalisées en classe.

Supprimé : s'intègre de plus en plus aux

Depuis trois ans, l'équipe de l'école a travaillé à développer son site web de manière à partager ses réalisations avec la communauté. C'est d'ailleurs un objectif de faire en sorte de mettre en ligne, sur le site web de l'école, de plus en plus de travaux d'élèves.

À l'école, les jours 3 en après-midi sont particuliers. En effet, dans la première partie de l'année, les élèves réalisent des projets personnels en classe, alors que dans la seconde moitié ils sortent de leurs classes afin de se regrouper dans des ateliers selon leurs intérêts. Par exemple, on retrouve l'atelier du journal, d'informatique, du multimédia... Ces ateliers offrent encore une fois la possibilité aux élèves d'utiliser les TIC.

Maxime Guay

Depuis deux ans, l'école produit un cédérom multimédia dans lequel il est possible de visionner des extraits de sa comédie musicale et de consulter toutes sortes d'informations sur le projet de l'école. Elle désire développer ses compétences dans l'utilisation de la vidéo numérique car elle offre des possibilités immenses dans la réalisation d'activités pédagogiques, tout en laissant des traces des réalisations des élèves.

Pratiques administratives

Dans cette école primaire, la direction de l'école croit depuis plusieurs années aux possibilités des TIC dans le cadre d'activités d'apprentissage. Notons qu'à son arrivée en poste à l'école, il y a maintenant six ans, le seul ordinateur de l'école était utilisé par la secrétaire. Dans le but de motiver les enseignants à se servir des ordinateurs, le directeur a décidé de prêcher par l'exemple, c'est-à-dire d'en installer un dans son bureau et d'en faire lui-même l'utilisation.

L'école a ensuite pris les moyens financiers nécessaires afin de permettre le déploiement d'une capacité par rapport à l'utilisation des technologies de l'information et des communications. La vision de la direction s'affirmait par la mise en place d'une structure de support et de formation auprès des enseignantes et des enseignants de l'école. Ainsi, au fil des ans, les enseignants ont eu à suivre diverses formations sur l'utilisation de l'ordinateur et du réseau Internet. Les enseignants étaient encouragés à l'utiliser en classe par la suite.

À l'école, une personne-ressource est présente sur place une dizaine d'heures par semaine pour supporter les enseignants dans leur intégration des TIC. Son travail est diversifié et s'adapte aux besoins et aux demandes du personnel enseignant de l'établissement. Au départ, ses contributions étaient davantage techniques, c'est-à-dire que ses interventions se faisaient par rapport à des séances de formation sur certains logiciels destinés à permettre aux enseignants de développer des compétences de base dans la manipulation de l'ordinateur.

Maxime Guay

Maintenant, son travail se veut davantage intégrateur. C'est-à-dire qu'il s'inscrit plus étroitement en lien avec le thème de la comédie musicale, la réalisation de projets intégrant les TIC dans le cadre de la réforme du système scolaire québécois. On travaille à se servir des TIC comme outils d'apprentissage afin de développer les compétences des élèves tout en les plaçant dans des situations d'apprentissage concrètes.

Afin d'encourager les enseignants à se former et à demander du support en dehors des heures de classe, la direction de l'école a mis en place une structure souple. En effet, elle pris entente avec les enseignants afin que ces derniers participent à au moins quatre périodes de formation. Dans ces rencontres, on fait de la formation technique et on planifie la réalisation des projets en classes.

À chaque année, la direction favorise la collaboration entre les enseignants en les impliquant dans la réalisation du projet collectif de l'année. Différentes selon les enseignants, leurs tâches s'intègrent au thème de l'année.

Au niveau du réseau

Les portes de l'école de l'Escale et du Plateau sont toujours ouvertes pour recevoir des gens qui désirent collaborer, échanger ou encore partager leur expérience. Ainsi, depuis plusieurs années, l'école accueille divers individus qui sont de passage pour observer son travail ou encore pour contribuer à améliorer son univers.

Au fil des ans, l'école a développé une organisation du calendrier scolaire qui facilite grandement l'implication de toute l'équipe enseignante autour du thème que l'école se donne à chaque année et à partir duquel elle réalise toutes sortes d'activités d'enseignement et d'apprentissage. Ce contexte permet entre autres aux enseignants de développer un sentiment d'appartenance envers leur communauté, c'est-à-dire leur

Maxime Guay

milieu de travail. Pour les élèves, c'est également une chance extraordinaire qui leur est donnée de cheminer dans des projets motivants, dans lesquels ils ont la possibilité de s'épanouir et de se dépasser.

Toutefois, le projet le plus mobilisateur est sans contredit la comédie musicale car c'est l'élément central de l'école autour duquel gravitent plusieurs autres réalisations. Ce projet devient un extraordinaire prétexte d'intégration des technologies de l'information et des communications. En effet, l'équipe de l'école de l'Escale et du Plateau a développé ses compétences par exemple en se servant de l'ordinateur dans le spectacle lui-même lors de séquences multimédia et à l'extérieur lors de la réalisation du vidéom multimédia.

Plus précisément, au niveau technique, l'école a développé une expertise dans la vidéo numérique, l'enregistrement audio et la production du vidéom multimédia. Depuis plus de trois ans, l'école travaille au partage de son expertise et de ses réalisations par l'intermédiaire de son site web. Ainsi, l'école a son propre nom de domaine et fait du développement de ce site web une priorité en offrant à ses enseignants du support et des formations en conséquence.

Globalement, on peut assez facilement affirmer qu'il existe à l'école de l'Escale et du Plateau un climat qui favorise les initiatives de toutes sortes. Tout le monde travaille à faire de cette école un endroit propice aux apprentissages et à l'épanouissement de tous. Ainsi, il existe un sentiment d'appartenance au milieu qui contribue à tisser des liens solides entre les différents intervenants. C'est par conséquent une école qui a mis en place des circonstances qui incitent les gens à s'impliquer dans une multitude de projets et à constamment innover.